|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Tanulmányozd alaposan a rekordokat, majd válaszolj az alábbi kérdésekre!   1. Sorold fel, milyen dokumentumtípusúak az alábbi rekordok!   ………………………………………………...…….…………………………………  ………………………………………………...…….…………………………………   1. Tartalmukat vizsgálva melyik dokumentum a kakukktojás? Miért?   ………………………………………………...…….…………………………………  ………………………………………………...…….…………………………………  ………………………………………………...…….…………………………………  ………………………………………………...…….…………………………………   1. Mely dokumentumhoz tartoznak a következő CUTTER számok?   785 D 45 = ………  929 D 67 = ………  780 K 96 = ………  Sz 48 = ………  780 B 77 = ………   1. Melyik rekord tartalmaz hanglemez mellékletet? ……… 2. A Budapest-bibliográfia gyűjteményben található rekord sorszáma: …..…………… 3. Melyik gyűjteményben keresnéd a 8. rekordot? ……………………………………... 4. Mit jelent a diszkográfia kifejezés?   ……………………………………………………….………………………………   1. Melyik dokumentum tartalmaz diszkográfiát? ………………………………..……… 2. Sorold fel a rekordok szerzőit betűrendben!   ……………………………………………………….………………………………  ……………………………………………………….………………………………  ……………………………………………………….………………………………   1. Mely dokumentum tartalmazza Bartók Béla életrajzát? ...………………………….. 2. Melyik dokumentum időszaki kiadvány? …………..……………………………….. 3. Melyik dokumentum egy sorozat tagja? ……………………….……………………. 4. Hol keresnéd az alábbi dokumentumokat a Zenei Gyűjteményben? Írd a rekordok száma alá a hely/helyek számát, a térkép alapján!  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 2. rekord | 3. rekord | 4. rekord | 5. rekord | 11. rekord | |  |  |  |  |  |   A Zenei Gyűjtemény terei. Forrás: <http://www.fszek.hu/konyvtaraink/kozponti_konyvtar/zenei_gyujtemeny/tereink>   |  |  | | --- | --- | | [000077816_emelet](http://www.fszek.hu/_Images/konyvtaraink/kozponti_konyvtar/zenei_gyujtemeny/tereink/000077816_emelet.jpg.jpg_orig.jpg) | 1. Kottaraktár 2. Kottakiadás, kölcsönzés, beiratkozás 3. Előtér, ruhatár 4. Hangfelvételek, zenehallgatás, kézikönyvek 5. Kölcsönözhető CD-k, összkiadások, kották: musical, dzsessz, hangszeriskolák, internet 6. Kölcsönözhető CD-k, kispartitúrák 7. Női mosdó 8. Férfi mosdó 9. Könyvek, olvasóterem, önkiszolgáló fénymásolás |   Rekordok forrása:  1.  <http://saman.fszek.hu/WebPac/CorvinaWeb;jsessionid=1FBA6185CAFD88A4081FCD931EE6E8F5?action=onelong&showtype=long&recnum=892808&pos=2>  2. <http://saman.fszek.hu/WebPac/CorvinaWeb;jsessionid=1FBA6185CAFD88A4081FCD931EE6E8F5?action=onelong&showtype=long&recnum=683209&pos=3>  3.  <http://saman.fszek.hu/WebPac/CorvinaWeb?action=onelong&showtype=longlong&recnum=1100141&pos=26>  4.  <http://saman.fszek.hu/WebPac/CorvinaWeb?action=onelong&showtype=longlong&recnum=958138&pos=54>  5.  <http://saman.fszek.hu/WebPac/CorvinaWeb?action=onelong&showtype=longlong&recnum=667941&pos=197>  6.  <http://saman.fszek.hu/WebPac/CorvinaWeb?action=onelong&showtype=longlong&recnum=62246&pos=238>  7. <http://saman.fszek.hu/WebPac/CorvinaWeb?action=onelong&showtype=longlong&recnum=102190&pos=245>  8.  <http://saman.fszek.hu/WebPac/CorvinaWeb?action=onelong&showtype=longlong&recnum=816123&pos=254>  9.  <http://saman.fszek.hu/WebPac/CorvinaWeb?action=onelong&showtype=longlong&recnum=678486&pos=281>  10.  <http://saman.fszek.hu/WebPac/CorvinaWeb?action=onelong&showtype=longlong&recnum=56625&pos=377>  11.  <http://saman.fszek.hu/WebPac/CorvinaWeb?action=onelong&showtype=longlong&recnum=773638&pos=1>  12.  <http://saman.fszek.hu/WebPac/CorvinaWeb?action=onelong&showtype=longlong&recnum=71184&pos=557>   |  |  | | --- | --- | | 1. |  |  |  |  | | --- | --- | | 2. |  |  |  |  | | --- | --- | | 3. |  |  |  |  | | --- | --- | | 4. |  |  |  |  | | --- | --- | | 5. |  |  |  |  | | --- | --- | | 6. |  |  |  |  | | --- | --- | | 7. |  |  |  |  | | --- | --- | | 8. |  |  |  |  | | --- | --- | | 9. |  |  |  |  | | --- | --- | | 10. |  |  |  |  | | --- | --- | | 11. |  |  |  |  | | --- | --- | | 12. |  | |  |  | | 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
|  |  |
|  |